

KROMĚŘÍŽ

## Dokument představil Květnou zahradu. A bylo skoro plno

Velký zájem vzbudila v minulém týdnu premiéra filmového dokumentu Květná zahrada rukama zahradníků: sál v Kině Nadsklepí v Kroměříži byl tak téměř kompletně zaplněn a projekci si nenechali ujít ani olomoucký arcibiskup Jan Graubner, olomoucký biskup Josef Nuzík, starosta Kroměříže Jaroslav Němec i místostarosta města Pavel Mo-



Mezi hosty nechyběl ani olomoucký biskup Josef Nuzík: také on si podobně jako jiní sám vyzkoušel práci zahradníků.

záběry v Květné zahradě tři roky, a dokument má tudíž téměř časosběrný charakter," podotkla za kroměřížské pracoviště NPÚ Petra Zelinková.

Květnou zahradu v dokumentu osobně představili kastelán Martin Krčma a hlavní zahradník Pavel Bleša, v úvodu se o svůj pohled podělila také Hana Poková, lektorka z Metodického centra zahradní kultury. Diváci se například dozvěděli, že v produkčním skleníku se ročně vysadí přes osmdesát tisíc letniček a dvacet tisíc dvouletek, že v zahradě se několikrát ročně zastřihává osm kilometrů vysokých stromových stěn a některé z nich údajně pamatují i zakladatele zahrady, biskupa Karla z Lichtensteinu-Castelkorna.

Filmaři také podrobně zdokumentovali, jakým způsobem je téměř 15 hektarů zeleně, stromů a květin zavlažováno. „Pro kroměřížskou Květnou zahradu byl v polovině 19. století vybudován Sobělický vodovod, který přiváděl vodu z nádrže v remízku vzdáleném necelé dva kilometry od zahrady," uvedl v dokumentu Jiří Janál, archeolog z kroměřížského Národního památkového ústavu.

Součástí večera byla beseda s tvůrci dokumentu. Diskuse se zaměřila nejen na zahradnické práce a na vznik filmového dokumentu, ale také na vzájemnou spolupráci Národního památkového ústavu, Muzea umění Olomouc a Arcibiskupství olomouckého, dotazy směřovaly také na aktuální dění okolo restitučního řízení v případě Květné zahrady.



Arcibiskup Jan Graubner (vlevo) a autor myšlenky dokumentu Petr Hudec z NPÚ.

tyčka. Půlhodinový snímek o zahradnickém řemeslu v Květné zahradě přijeli představit i samotní autoři ze Studia Velehrad, Veronika a Martin Müllerovi.

Producentem nového dokumentu o Květné zahradě je Národní památkový ústav (NPÚ). „Autoři pořizovali filmové



Součástí premiéry byla také diskuse s tvůrci dokumentu.

„Máme tu statek, který jsme jako občané předali do společnosti světového dědictví, a odpovědnost za něj je úkolem všech zainteresovaných stran," řekl kastelán Martin Krčma na otázku vlastnictví Květné zahrady.

Projekce dokumentu Květná zahrada rukama zahradníků byla zařazena i do programu letošní výstavy kamélií, návštěvníci Květné zahrady mohou dokument zhlédnout ve třech sobotních termínech během výstavy Kamélie dell' arte: ta bude k vidění v Květné zahradě od 23. února do 25. března. (hed), snímky: NPÚ Kroměříž



# Dokument o Květné zahradě přibližuje práci lidí, kteří se starají o její údržbu

**Kroměříž (naf)** - Zaplněné prostory sálu kroměřížského kina Nadsklepi se ve středu 7. února staly dějištěm premiéry dokumentárního filmu o Květné zahradě. Přibližně půlhodinový dokument zachycuje její proměny v průběhu čtyř ročních období a náročnou péči o ni.

Premiéru s názvem „Květná zahrada rukama zahradníků“ se zúčastnil rovněž olomoucký arcibiskup Jan Graubner a pomocný biskup Josef Nuzík.

„Zahradníci se občas potýkají s kritikou, že ta či ona část zahrady není v kondici, jak by si to představovali. Proto jsme se rozhodli vytvořit filmový dokument, který veřejnosti přiblíží proměny zahrady během roku i zahradnické práce, které v ní každoročně probíhají,“ sdělila lektorka vzdělávacích programů v Květné zahradě Hana Poková.

S výsledkem filmářské práce manželů Veroniky a Martina Müllerových z olomouckého Studia Velehrad je spokojen také



FOTO: T. Vrtal

kastelán Arcibiskupského zámku a zahrad v Kroměříži Martin Krčma.

„Kontinuita Květné zahrady spočívá nejenom ve staletých stromech či stavbách, ale také v

nepřetržitě lidské práci. Jsem rád, že to dokument vyjadřuje a že konečně na památky, o které pečujeme, je pohlíženo z jiného úhlu než z pohledu cestovního ruchu či vlastnictví,“ řekl kastelán.

„Je to oslava obyčejné práce zahradníků, díky jejichž práci je Květná zahrada už od 17. století živou učebnicí a promlouvá o kráse přírody, která se dokáže dotknout kaz-

dé lidské duše,“ svěřil se Josef Nuzík.

Součástí večera byla i diskuze s tvůrci dokumentu a s představiteli Národního památkového ústavu, který zahradu spravuje. Tématem debaty byla nejen zahradnická práce a vznik filmového dokumentu, ale i dění okolo žádosti Arcibiskupství olomouckého o navrácení Květné zahrady v rámci restitučního procesu.

„Pro nás jako NPÚ to vůbec není na pořadu dne. Máme tu statek, který jsme jako občané předali do společnosti světového dědictví, a odpovědnost za něj je úkolem všech zainteresovaných stran,“ sdělil kastelán Martin Krčma. Vzájemná spolupráce NPÚ, Arcibiskupství olomouckého jako majitele Arcibiskupského zámku a Podzámecké zahrady a také Muzea umění Olomouc, které je správcem Arcidiecézního muzea v rámci zámku, je podle Krčmy dlouhodobě výborná a je vzorem pro řadu ostatních památek v naší zemi.